

# HİCAZ ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

( Bu ilk değil gelişin böyle kapıma )

Müzik : M. Şen SANCAKOĞLU

Söz : Dr. Eyüp GÖKSU

( ♩ = 184 )



(ARANAĞMESİ\_\_\_\_\_)



Bu ilk de ğil ge li şin (SAZ\_\_\_\_\_) böy\_\_\_\_ le ka pı



ma (SAZ\_\_\_\_\_) Ba na çok tan be ri dir (SAZ\_\_\_\_\_)



a şı na\_\_\_\_\_ yü- zün (SAZ\_\_\_\_\_) zün (SAZ\_\_\_\_\_)



İç ten lik le hoş gel din di ye mem\_\_\_\_\_ a



ma (SAZ\_\_\_\_\_) Ve fa lı sın sen— yi ne



mer ha ba hü- zün (SAZ\_\_\_\_\_) zün (SAZ\_\_\_\_\_)



(ARA SAZI\_\_\_\_\_)

# HİCAZ ŞARKI

( 2. Sahife )

Mediha Şen SANCAKOĞLU

Mer ha ba yal nız lı— ğım mer ha ba— ke  
der (SAZ—) Kal bi min sı zı sıy la  
ba rış— tım ar— tık (SAZ—) tık (SAZ—)  
Bak ma yın dur du ğu ma (SAZ—) böy le der— be  
der (SAZ—) Ta li hin zul mü ne de (SAZ—)  
a lış tım ar— tık (SAZ—) tık (SAZ—) (Son) E.B.

Bu ilk değil gelişin böyle kapıma  
Bana çoktan beridir âşinâ yüzün  
İçtenlikle "hoşgeldin" diyemem ama  
Vefâlısın sen yine, merhaba hüznün

Merhaba yalnızlığım, merhaba keder  
Kalbimin sızısıyla barıştım artık  
Bakmayın durduğuma böyle derbeder  
Tâlihın zulmüne de alıştım artık  
( Dr. Eyüp GÖKSU )